



# Переменка

## НОВАЯ СКАЗКА О СТАРОМ КОМПЕ

*Данный текст неизвестного (к сожалению) автора «гулял» по сети Интернет где-то в 2000-х годах, а сегодня уже основательно забыт. Но эта сказка, написанная «в духе» старинных русских скоморошских присказок – полупрозы-полустиха, – настолько хороша, что мы рискнем предложить его вашему вниманию. Думается, читателям наверняка понравится этот образчик народного «компьютерного» творчества.*

Стоит на столе корпусок – не низок не высок, не лежачий, не SLIM, и блок питания с ним.

Бежала мышка-кликушка.

– Тук-тук – кто в корпусочке живет? Никого. Буду здесь жить, корпусок сторожить, бегать во дворике, спать на коврик.

Вдруг раздается снова звук – тук-тук.

– Кто в корпусочке живет?

– Это я, мышка-кликушка.

– А я материнская плата – отверткой поцарапана, жизнью помята, SX-25, баба-ягодка опять, со мною процессор – мудрый, как профессор, вся жизнь впереди – хоть сейчас под Windows-NT.

– Ну раз под NT – тогда проходи.

Вдруг – тук-тук.

– Это я, видюшка-моргушка, Trident-256, разрешите на минуточку в ISA-слот присесть?

– Отчего же не присесть, коли место есть? Слотов целых пять, можешь выбирать. Только лучше вон тот с краю, он работает, а про остальные не знаю.

Вдруг – снова тук-тук.

– Кто в корпусочке живет?

– Я, мышка-кликушка.

– Я, видюшка-моргушка.

– Я, материнская плата, малость помята, и со мною процессор – мудрый, как профессор, а ты кто?

– А я мультяшка – байты растеряшка, со мною шлейфы к винчестеру и дисководу, прекрасно работают (в сухую погоду). А еще LPT-порт, GAME-порт и два COM-порта – вот такая красота.

– Ну, проходи, садись в ISA-слот. Лучше, конечно, вон в тот – просторный, как кресло, не смотри, что он треснул. Будем жить-поживать, байты гонять. А ты, мышка, подходи, не стесняйся, к порту COM2 подключайся.

– Тук-тук – бип-бип. Это я – клавиатура, пыльная дура. Трех клавиш не хватает, остальные западают. Русских букв нет, вместо “Y” – “Z”. Если меня отмыть – заработаю, может быть.

– Ну подходи, втыкайся в разъем, вместе весело заживем!

– Кхе-кхе, сколько лет, сколько зим! Это я, мегабайтный сим.

– Сим? Иди ты? Да ты, небось, битый?

– Я битый? Господь с тобою! За десять лет всего три сбоя. Устал я с дороги, протрите спиртом ноги...

– Ладно, входи. Я материнская плата, как снежная лопата. Хоть и без кэша, но безумно хороша. Заходи, сынок, вон твоё гнездо на 30 ног.

– Тук-тук! Я монитор VGA. 640 на 480, а больше ни фига. Со мною чемодан – в нём защитный экран. Ни от чего не защищает, зато смотреть мешает: сбежишь через час – вот и польза для глаз. Подключите меня к видюшке, будем вместе играть в моргушки.

– Тук-тук.

– Кто к нам в дом?

– Это я – CD-ROM. Односкоростной, без кнопки PLAY – не гони меня, пожалей. Работать не буду, это понятно, – интерфейс уж очень нестандартный, но встану вместо заглушки в окошко – пользы нет, зато красивее немножко.

Снова кто-то идет:

– Тук-тук, кто тут живет?

– Я, мышка-кликушка.

– Я, видюшка-моргушка.

– Я, материнская плата, ничуть не старовата, а со мною процессор – толстый, здоровый, пятивольтовый.

– Я, мультяшка – байты растеряшка.

– Я, клавиатура – пыльная дура и CD-ROM, вот вместе и живем. Еще сим – и фиг с ним, а еще монитор.

– Монитор? А я винчестер MAXTOR, реву, как дизельный мотор. Половины цилиндров нет, остальные – все bad. Но пять мегабайт осталось – не такая уж это малость. У меня хранится все лучшее в мире – DOS, Нортон командор и текстовый редактор F4.

– Тук-тук! Я пятидюймовый дисковод фирмы ИЗОТ – не клади мне палец в рот. Жую дискеты, как домработница конфеты. И гордый – не читаю все подряд, у меня свой собственный формат.

– А я мультяшка – байты растеряшка, проходи дисковод, бери шлейф – вон тот, воткни его сзади, порядка ради. Будем с тобой ворковать-флиртовать, байты друг-друге пересылать.

– Ага, только прежде чем ворковать, дайте мне чем-нибудь горло прополоскать – мне требуется каждый день с утра полстакана спирта для очистки нутра. Нет, чистящую дискету не надо, я по-русски. В смысле – залпом и без закуски.

– Где спирт дают? Мы два дополнительных порта – правда, непонятно на чертá.

– Да? Ну, садитесь в слот – вон тот, второй с краю. Я от него и так ничего уже не ожидаю.

– А я 2400 факс-модем, новенький совсем. Не гоните, Бога ради, десять лет пролежал на складе. Коннект держу железно – останавливать меня бесполезно. А бизи ловлю раньше, чем начнется, – короче, скучать не придется.

– Тук-тук! Здорово, братва, я AWE-32, звуковая карта знаменитая, очень крутая, только малость битая. В смысле не играю. Можно присесть с краю?

– А я принтер «Роботрон», девять иголок – две сломались, две потерялись, две обломились, две затупились, осталась одна, правда, ржавая она. В общем, никудышная печать, зато умею бумагу рвать. Так хорошо умею рвать, что можно вместо шредера применять.

Ну, что ж, друзья, – вот у нас и полная комплектация с периферией. Пора включать по счету «три-четыре».

Мышка-кликушка корпус закрыла, винты завинтила и кричит в окошко:

– Ну, что, присядем на дорожку? Дадим торжественную клятву, ребята – от каждого по работоспособности, каждому – по полкиловатта! Я мышка-кликушка, я видюшка-моргушка, я материнская плата – посередине заплата, я процессор – горячий, как агрессор, я мультяшка – байты растеряшка,



я клавиатура – пыльная дура, я CD-ROM – не вырубишь и топором, я сим – десять лет, десять зим, я монитор – цветной, как помидор, я дисковод – здоровый, как комод, мы – два порта, непонятно на черта, я AWE-32, только мысленно произношу слова, я факс-модем из сорока микросхем, я принтер «Роботрон», реву, как бешенный слон, и я – винчестер – торжественно клянемся все вместе – проработать еще сто лет без сбоя, не зная усталости и покоя! Включите кнопку питания, она тут рядом. На задней панели, если смотреть внимательным взглядом, можно заметить такую штуку, под ней щель, и если в щель засунуть руку, то там, в глубине, по

локоть направо будет как бы небольшая канавка, и вот там чуть глубже где-то кнопка немного вверх и левее. Нажми ее скорее!

Бух! Бах! Щелк! Задымился корпусок! Искры полетели снопами, дым повалил клубами, блок питания дымит и бодро так говорит:

– Извините, братцы, тут в сети оказывается 220. А я ведь рассчитан на 110 – нет, чтобы трансформатор повесить! Но вы не бойтесь, все шито-крыто – у меня уже работала защита! Правда, сразу отключиться я не смог – надеюсь, я там никого не пожег?

Сказка заканчивается на этом: молчанье было ему ответом...